

2022-2023
RAPPORT ANNUEL

PRÉPARÉ PAR
Fondation de BAnQ

Rapport du président



**FONDATION
DE BAnQ**



La générosité est dans votre culture.



PRÉSENTATION

Chères collègues et chers collègues,

L'année qui vient de se terminer a permis à la Fondation de revenir à ses activités normales avec la tenue, en juin 2022, l'événement-bénéfice en hommage à Clémence DesRochers. La soirée, tout en émotion, fut un grand succès grâce à l'implication inestimable de chaque personne. De plus, le deuxième encan, *Le cœur sur la culture*, s'est déroulé sur une plateforme en ligne du 15 novembre au 6 décembre 2022. L'activité aura permis à de nombreuses personnes de dénicher un présent original juste avant les fêtes.

Ainsi, nous avons réussi à tenir des activités de financement et à maintenir notre appui à BAnQ, tout en revoyant la planification stratégique de la Fondation. L'avenir s'annonce prometteur pour la Fondation et de nouveaux projets entamés durant l'année qui vient de s'écouler verront le jour dans l'année à venir, témoignant de tout le travail accompli en 2022-2023. Plus que jamais, la Fondation s'investit pour soutenir financièrement la réalisation de projets innovants portés par BAnQ.

Je tiens à remercier les membres du conseil d'administration, pour leur implication et leur appui à la mission. Leur dévouement exemplaire rend le tout possible et permet de porter plus loin la mission de la Fondation. Et je remercie BAnQ pour les projets inspirants qui nous sont proposés et qui nous poussent, année après année, à aller plus loin.

Le budget des dépenses et de revenus annuels 2023-2024 de la Fondation, ainsi que leurs mises à jour, seront dûment approuvés par le conseil d'administration du 20 juin 2023.

Le rapport qui suit est un bilan des événements de l'exercice financier 2022-2023.

Gaétan Desroches
Président du conseil d'administration

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

INNOVATION - EXCELLENCE - OUVERTURE - FIERTÉ - AGILITÉ

Les archivistes et bibliothécaires de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) conservent précieusement la mémoire et la culture, contribuant de manière significative au paysage culturel. Fidèle à ses habitudes, la Fondation est ravie de continuer à soutenir ces équipes passionnées dans leurs missions, grâce à une collaboration étroite.

Parmi les projets exceptionnels qui se démarquent par leur créativité, certains ont été mis en avant étant donné leur impact à promouvoir la renommée de BAnQ et de la Fondation. Dans cette optique, la Fondation a concentré ses efforts de financement sur les projets suivants, dans le souci constant d'améliorer tant l'expérience des usagers que celle du personnel de BAnQ :

- Animation littéraire en Centres jeunesse
- Pédagogie autrement avec BAnQ
- Bourse d'artiste pour la création d'une œuvre d'art permanente à Sept-Îles en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- Adoptez un livre
- Appui au SQLA
- Les lignes du temps du Québec
- Le Square

LA FONDATION DE BAnQ

MISSION

La Fondation de BAnQ soutient la réalisation de programmes structurants axés sur des expériences d'apprentissage multiples, en particulier dans des univers numériques, qui favorisent l'émancipation citoyenne. Elle souhaite contribuer à accroître l'accès aux vastes ressources, savoirs et expertises, de BAnQ.

VISION

La Fondation de BAnQ contribue à soutenir de façon pérenne une institution québécoise d'envergure, ainsi que ses projets novateurs, en étant un levier d'engagement attractif pour la communauté d'affaires québécoise dans l'écosystème philanthropique.



FAITS SAILLANTS

Résolument de son temps, ouverte sur le monde et la diversité, curieuse et plurielle, la Fondation de BAnQ poursuit ses actions auprès des responsables des programmes de dons et toutes les personnes avec lesquelles la Fondation collabore.

- L'image revitalisée de la Fondation se positionne dans des communications, des actions, des événements et des partenariats empreints de cette vivacité.
- Retour des événements-bénéfice en présentiel avec la soirée-hommage à Clémence DesRochers *Nous c'est Clémence qu'on aime* qui a eu lieu le 6 juin 2022.
- Pour une seconde édition, l'encan virtuel *Le cœur sur la culture* a eu lieu du 15 novembre au 6 décembre 2022. De nombreux lots exceptionnels et variés, une occasion rêvée de trouver des cadeaux uniques juste avant le temps des fêtes, tout en soutenant la culture, le patrimoine et l'innovation.
- Recrutement d'une nouvelle ressource à la comptabilité.
- Tout au long de l'année, la Fondation a poursuivi son dialogue avec les responsables des dons en ce qui a trait aux nouveaux projets à financer et au maintien du soutien financier de projets porteurs.

La fondation a poursuivi la mise en place de ses règles de gouvernances et ses états financiers 2022-2023 ont été audités.



PROJETS

ADOPTER UN LIVRE !

Premier projet philanthropique de la Fondation, la campagne de dons *Adoptez un livre !* fut lancée en 2013. Le programme de restauration se poursuit durant la dernière décennie grâce aux dons qui ont été amassés pour les documents à adopter. Des efforts marketing ont été déployés, et des infolettres ciblées ont été publiées. Depuis le début du projet, ce sont 24 documents qui ont été adoptés, et 21 documents sont maintenant restaurés. Les trois ouvrages restants sont en cours de restauration. La Fondation sera prochainement en processus d'analyse pour inscrire de nouveaux ouvrages à restaurer.

De plus, l'année 2023-2024 marquera le 10^e anniversaire du programme. L'équipe de la Fondation et les responsables du programme plancheront sur les façons de mettre de l'avant les travaux des dernières années.

ANIMATION LITTÉRAIRE EN CENTRES JEUNESSE

Ce projet a été conçu en 2013 pour les jeunes d'âge scolaire, afin d'animer les coins lecture en centre jeunesse. Créant de véritables liens entre les enfants et les bibliothécaires, les résultats de ce projet sont visibles sur le terrain : l'intérêt des jeunes se développe de rencontre en rencontre. Grâce à la bibliothèque mobile, des valises pleines de livres sont présentées aux jeunes qui peuvent ensuite les emprunter, poursuivre leurs lectures et les échanger lors de la visite suivante.



Au fil du temps, cette activité s'est déployée au total dans trois établissements du Centre jeunesse de Montréal avec différentes clientèles. Durant l'année 2022-2023, c'est près d'une soixantaine de visites qui ont eu lieu et plusieurs centaines de jeunes ont pu bénéficier du programme :

- À l'été 2022 (juin à août), 19 visites en centre jeunesse ont permis de rejoindre 331 jeunes;
- Pendant la période de septembre 2022 à mars 2023, c'est près d'une quarantaine de visites qui se sont produites. Les bibliothécaires ont ainsi pu suivre le parcours de lecture d'une centaine de jeunes.

Lors de l'appel à projets, le financement pour la poursuite de cette activité a été accordé par la Fondation. En favorisant l'éveil à la lecture et à la



découverte, ces activités contribuent à leur mieux-être et permettent d'affirmer qu'ensemble, la Fondation, ses donateurs et BAnQ changent des vies, un livre à la fois.

La Fondation tient à souligner la participation exemplaire des Amis de BAnQ au financement de ce projet porteur. Un don de 17 450 \$ a été offert au cours de l'exercice.

LE SQUARE

Le Square est un lieu privilégié pour démocratiser l'utilisation de technologies médiatiques et de fabrication ainsi que l'application de processus design. Il permet aux personnes s'y rendant de s'initier au monde de la fabrication et de la création numérique grâce à l'expertise et aux services offerts au Square.

- Les missions du Square sont les suivantes :
 - Activer la créativité
 - Faire passer de l'idée à l'objet
 - Développer l'esprit critique
 - Permettre de comprendre les technologies
 - Encourager la production locale
 - Réduire l'empreinte écologique

Avec la mise en place du Fab Lab et du Media Lab depuis 2020, le Square développe aussi des volets de fabrication numériques et de création numérique. Leurs champs d'action sont :

- L'éducation des nouvelles générations
- Les relations sociales

- Le réseau des bibliothèques du Québec
- L'économie
- Le monde

Le Square a déployé diverses activités au cours de la dernière année :

- **Activités inclusion et diversités**

- Atelier de soudure avec des membres de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle;
- Accueil de 453 personnes participant au programme de francisation de BAnQ, en collaboration avec Paulina Gomez, responsable du programme;
- Accueil d'un groupe de nouvelles arrivantes pour un atelier de couture et de fabrication d'un sac de magasinage en contexte de francisation;
- Mise en place d'un atelier de production vidéo avec l'organisme pour personnes en situation de handicap Vie Autonome;
- Activité de microsoudure en collaboration avec des personnes participant au programme en employabilité Départ@9.

- **Activités éducation**

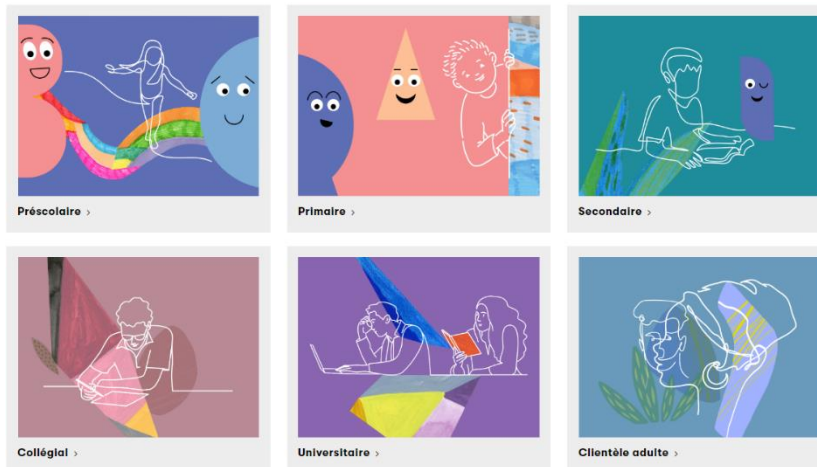
- Mise en place d'une résidence d'une semaine pour une classe de 2^e cycle du secondaire en multimédia afin de leur permettre la production d'un documentaire;
- Accueil de quelques classes de secondaire et réunissant 111 élèves dans le cadre du concours *Booktube de Livre-toi* et remise d'un Prix en collaboration avec la Fondation de BAnQ;
- 3^e édition du cours de cocréation pédagogique en arts visuels entre le Fab Lab de BAnQ et l'UQAM;
- Activité de biocréation à partir de mycélium, la racine des champignons, avec la Maison théâtre, les archives nationales et bibliothèque Nationale à laquelle environ 200 élèves du secondaire ont pris part;
- Accueil de plus de 160 personnes étudiant dans des programmes de métiers d'art du cégep du Vieux Montréal.

- Production d'un signet cadeau, pour toutes les personnes travaillant à BAnQ, soulignant le démarrage du projet l'Expérience BAnQ.
- Poursuite de la production du balado 4^e lieu, notamment avec un épisode en collaboration avec Zeneb Blanchet.
- À l'initiative de la Fondation de BAnQ, visite de Monsieur Luc Sirois au Square, innovateur en chef du Québec. Pour voir la vidéo [Fab Lab de BAnQ](#).

LA PÉDAGOGIE AUTREMENT

Le programme Pédagogie autrement de BAnQ Éducation propose une offre éducative numérique pour les écoles du Québec. Le contexte pandémique ayant renforcé

l'utilisation du numérique pour interagir à distance avec le personnel enseignant et les élèves, un projet d'ateliers en direct a été imaginé. Afin de soutenir l'utilisation des plateformes numériques de BAnQ en classe, ces ateliers, créés en collaboration avec le personnel enseignant, seront diffusés depuis le studio technique de la Grande Bibliothèque.



Le soutien financier de la Fondation permettra d'embaucher une personne médiatrice culturelle et une personne responsable des techniques en audiovisuel. Les ateliers seront offerts à tout le personnel enseignant du Québec et seront structurés en trois étapes :

une activité préparatoire, l'atelier en direct et une activité de réinvestissement. L'objectif est de familiariser le personnel enseignant avec les plateformes de BAnQ Éducation et leurs contenus culturels liés au Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ), tout en les accompagnant dans leur rôle de passeur culturel.

Connexion (anciennement nommée offre pédagogique) et *Les lignes du temps* sont deux plateformes numériques de BAnQ éducation, qui ont été financés par la Fondation, et qui seront mise de l'avant avec le programme Pédagogie autrement, en plus de la plateforme *Nos territoires nos identités*.

De plus, l'initiative vise à valoriser la culture et l'histoire du Québec en favorisant une approche culturelle de l'enseignement et le développement de la pensée critique des élèves. Elle vise également à produire des ressources complémentaires pour le personnel enseignant. Il est important de noter que BAnQ Éducation ne se limite pas qu'à la cocréation d'activités sur place ou en format numérique, mais également en développant des méthodes pédagogiques de concert avec les personnes agissant dans le milieu afin d'accompagner le personnel enseignant dans l'intégration de la culture en salle de classe dans la réalité enseignante à trois moments : durant sa formation initiale, à l'emploi ainsi qu'en formation continue.

À cela, il faut souligner l'apport des partenaires du milieu de l'éducation qui est inestimable afin de mener à bien les initiatives et assurer la pertinence pédagogique, la richesse culturelle et la découvrabilité de l'offre au cœur des classes de la province. Le déploiement de l'offre éducative de BAnQ Éducation depuis sa création en 2019 et la réponse positive du milieu de l'éducation aux différentes activités proposées, dont notamment le projet des Cabanes à culture ayant rejoint à ce jour plus de 1160 classes, permet de faire rayonner l'institution sur l'ensemble du territoire québécois et constitue

ainsi une belle carte de visite, plaçant l'institution comme une incontournable alliée lorsqu'il est question de culture-éducation.

Travaillant toujours de pair avec le milieu de l'éducation depuis ses débuts, il est possible de compter sur un bel éventail de collaborateurs et collaboratrices, et partenaires constituant de nombreuses portes d'entrée dans le réseau scolaire. Il est également pertinent de souligner que la collaboration avec des partenaires culturels pour la cocréation d'activités éducatives interinstitutionnelles (ex. : Maison Théâtre) qui permet d'enrichir la portée des initiatives par le biais de réseaux respectifs.

Partenaires et collaborateurs du milieu de l'éducation	Partenaires et collaborateurs culturels
<ul style="list-style-type: none"> ○ Personnel enseignant ○ Conseillers et conseillères pédagogiques, dont le Réseau pour le développement des compétences par l'intégration des technologies (RÉCIT nationaux et régionaux) ○ Bibliothécaires scolaires ○ RÉCIT-Culture ○ Centre de services scolaire sur l'ensemble du territoire ○ Établissement scolaire privé ○ UQAM ○ UQAR ○ Chaire de recherche en littératie médiatique et multimodale ○ Bibliothèques universitaires (faculté de l'éducation, didacthèque) ○ Ministère de l'Éducation (Équipe culture-éducation) ○ Chercheurs et chercheuses ○ Conseil en Éducation des Premières Nations ○ Réseaux scolaires (<i>Réseau des écoles publiques alternatives du Québec REPAQ, Réseau québécois des écoles entrepreneuriales et environnementales - RQÉEE</i>) ○ Organismes ou association en éducation tels que (École en réseau, Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS), Une école montréalaise pour tous 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Institutions culturelles (Sociétés d'État) ○ Musées ○ Festivals (Festival international du conte) ○ Théâtres (Maison Théâtre) ○ Organismes culturels (Culture pour tous) ○ Société d'arts technologique de Montréal ○ Société d'histoire de l'Outaouais ○ Société d'histoire de Montréal ○ Vision diversité ○ Organismes autochtones ○ Artistes ○ Auteur/Autrice ○ Professionnels de la culture

BOURSE EN COLLABORATION AVEC LE CALQ

En partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et BAnQ, la Fondation est fière d'attribuer une bourse destinée aux architectes, aux artistes et aux collectifs d'artistes en architecture, en arts visuels et en urbanisme, pour la réalisation d'une œuvre originale permanente.

Pour cette quatrième édition, le centre d'Archives nationales de Sept-Îles a été retenu et le projet prendra forme en 2023-2024.

APPUI AU SQLA

La Fondation poursuit son appui au Service québécois du livre adapté (SQLA). L'imprimante braille, dont l'acquisition a été rendue possible grâce à la Fondation de BAnQ, peut imprimer des livres en braille directement à la Grande Bibliothèque, en un temps réduit. Aujourd'hui, plus de 20 000 livres en Braille et 30 000 livres audios sont proposés aux usagers de BAnQ, constituant la plus grande collection de livres adaptés francophone en Amérique du Nord !

FONDS DE DOTATION

Grâce au *Programme d'Appariement aux dons des fondations des sociétés d'État et organismes* du portefeuille du Ministère Culture et Communications, la générosité des personnes faisant des dons à la Fondation est décuplée. En effet, ce programme permet de doubler les dons faits au fonds de dotation.

Ainsi, au 31 mars 2023, ce sont plus de 142 000 \$ qui se sont ajoutés au fonds de dotation. Les revenus de ce fonds servent directement à soutenir les projets de BAnQ. Pour l'année 2022-2023, la Fondation a attribué ces fonds au financement du projet d'animation littéraire en Centres jeunesse.



ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE HOMMAGE À CLÉMENCE DESROCHERS

L'un des moments marquants de l'année a été la tenue d'une 5e soirée-bénéfice annuelle le 6 juin 2022 à la Grande Bibliothèque de BAnQ à Montréal. Sous le thème *Nous c'est Clémence qu'on aime le mieux*, cette soirée a été un véritable succès. Les personnes présentes ont eu le privilège de célébrer la carrière exceptionnelle de Clémence DesRochers à travers un spectacle captivant, brillamment mis en scène par Ines Talbi.

La Fondation tient à exprimer sa profonde gratitude envers les personnes qui ont contribué à la réussite de cet événement. Florence Blain Mbaye, Fanny Bloom, Tire le Coyote, Chantal Lamarre, Gaël Lane Lépine, Danielle Kim Lizotte, Marina Orsini et Queen K ont tous apporté leur talent et leur générosité pour rendre hommage à Clémence DesRochers. Leur implication a été inestimable et a contribué à faire de cette soirée un moment inoubliable.



La Fondation remercie Danielle Léger, bibliothécaire de BAnQ, et Chantal Lamarre, animatrice, qui ont animé la soirée avec brio. Grâce à elles, les participants ont pu plonger dans l'histoire de Clémence DesRochers à travers les archives déposées à BAnQ, offrant ainsi une perspective enrichissante sur sa carrière et son impact culturel.

La soirée a été rendue possible grâce à la généreuse participation des commanditaires, et a permis de recueillir la somme impressionnante de 85 000\$ au profit de BAnQ. La Fondation exprime sa profonde reconnaissance envers Banque Nationale Gestion

privée 1859, commanditaire principal, ainsi que tous les autres commanditaires qui ont contribué à la réussite de cet événement.

Enfin, la Fondation remercie chaleureusement tous les bénévoles qui ont apporté leur soutien précieux en coulisses. Leur dévouement et leur travail acharné ont été essentiels pour assurer le bon déroulement de la soirée.

Grâce à l'engagement et au soutien de toutes les personnes impliquées, la Fondation de BAnQ continue de grandir et de réaliser des projets qui font rayonner la culture québécoise. La Fondation est fière de travailler avec vous et est impatiente de poursuivre cette belle aventure ensemble.

DEUXIÈME ENCAN VIRTUEL LE CŒUR SUR LA CULTURE

Fort du succès de sa première édition en 2021, il fut souhaité de poursuivre, pour une seconde année, l'encan virtuel de la Fondation de BAnQ : *Le cœur sur la culture*.

L'encan s'est déroulé du 15 novembre au 6 décembre 2022 et divers prix culturels ont ainsi été mis aux enchères.

Les objectifs :

- Marquer la présence de la Fondation dans l'univers philanthropique québécois
- Activité à faible coût et à haut potentiel
- Le moment propice pour offrir une occasion de soutenir la cause tout en se faisant plaisir
- Une offre pour tous les portefeuilles
- Offre ludique d'objet culturel
- Trésor d'archives provenant de BAnQ mis en valeur pour le bonheur des personnes souhaitant acquérir un objet unique
- Les revenus nets de cette activité ont été de 11 430\$, dont 3 500\$ ont été perçus en dons généraux durant la période.





RAPPORTS DES COMITÉS ET GOUVERNANCE

La Fondation a maintenu ses règles de gouvernance dans la planification et la réalisation de sa mission et de ses mandats, ainsi que dans la gestion des dons reçus et des programmes ou projets soutenus financièrement par la Fondation et dont BANQ est la bénéficiaire.

Au chapitre de l'indépendance et de l'autonomie administrative et légale, la Fondation est dotée d'une personne-ressource autonome à titre de directrice générale. De plus, la Présidente directrice générale de BANQ siège au conseil à titre de membre observateur.

Politiques et réglementations

Les politiques et procédures de la Fondation révisées et adoptées par le conseil d'administration de la Fondation en février 2021 sont toujours effectives.

Conseil d'administration

Le conseil d'administration de la Fondation de la Fondation s'est réuni à 5 reprises en 2022-2023, conformément aux règlements généraux de la Fondation, et il a tenu l'assemblée générale annuelle le 16 juin 2022 par visioconférence. Quatre réunions spéciales ont aussi été tenues sans le courant de cet exercice.

Composition des comités

Dans les règles des bonnes pratiques de gouvernance, les membres du conseil participent à différents comités :

- Comité d'évaluation de projets
- Comité d'audit, finances et placements
- Comité gouvernance (ressources humaines et rémunérations, gestion de risques, recrutement)
- Comité communications
- Comité de financement de grand projet

TRAVAUX DES COMITÉS

Comité de projets : 3 rencontres ont été tenues. Lors de ces rencontres, les sujets suivants ont été traités : recommandations d'affectation à des projets et réaffectations des budgets de projets terminés.

Comité Audit/finance et placements : plusieurs rencontres et suivis par courriel ont eu lieu avec comme sujets : échéances de placements (septembre, novembre, février), suivis des liquidités, suivis pour l'audit externe.

Comité de réflexions stratégiques LABO : Cinq rencontres ont été tenues. Les sujets ont été : stratégies de sollicitation et travaux avec Épisode.

Comité de gouvernance : une rencontre pour l'évaluation annuelle et le processus de recrutement s'est tenue.

Comité des communications : Deux rencontres ont eu lieu au sujet des objectifs pour le plan stratégique.

Gestion de risques

La Fondation s'est penchée sur l'évaluation du niveau de risque financier de tous projets de BAnQ soutenus financièrement par la Fondation, de même que sur des risques liés aux ressources financières de la Fondation.

Le conseil d'administration est composé des personnes suivantes :

Gaétan Desroches, président
Isabelle Laprise, vice-présidente
Mario Albert, trésorier
Julie Tremblay, secrétaire
Christiane Beaulieu, administratrice
Claude Brunet, administrateur
Anne-Marie Hallé, administratrice
Yann Langlais-Plante, administrateur
Anne-Catherine Rioux, administratrice
Alain Robichaud, administrateur
Sébastien Barangé, administrateur
Valérie Douville, administratrice
Gentiane Joyal, administratrice
Pierre T. Allard, administrateur
Julien Alarie, administrateur

Audit financier 2022-2023

La Fondation a fait vérifier ses états financiers par le cabinet KPMG. Le rapport de vérification sera présenté à l'assemblée générale annuelle du 20 juin 2023. Le comité d'audit du conseil d'administration de la Fondation s'est réuni à ce sujet à deux reprises.



GESTION ET ADMINISTRATION

Gestion et suivis des dons

La gestion et le suivi des dons et engagements de dons et des projets de BAnQ soutenus financièrement par la Fondation ont fait l'objet de discussions et de décisions lors de réunions régulières du conseil d'administration, le tout conformément aux politiques et procédures administratives et budgétaires de la Fondation. Les dons et engagements de dons ont fait ainsi l'objet d'un état régulier de la situation, de leur affectation et des disponibilités budgétaires par exercice financier.

La fiche descriptive, le budget ventilé annuel ou pluriannuel, l'état d'avancement et une fiche de suivi administratif de tous projets déjà soutenus par la Fondation - ou de tous nouveaux projets de BAnQ - sont déposés au comité de projet qui en fait l'analyse et l'évaluation et état aux réunions régulières du conseil d'administration de la Fondation.

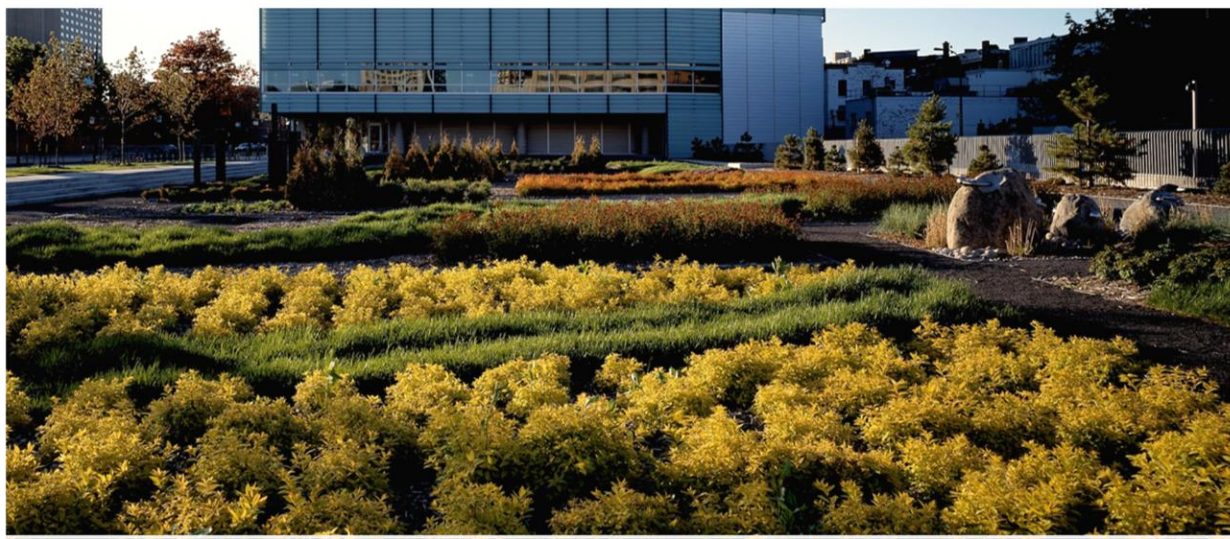
Madame Vanessa Allnutt, Chargée de mission - partenariats institutionnels et projets spéciaux, Bureau de la présidence et des affaires institutionnelles de BAnQ, est responsable de la gestion et du suivi des projets de BAnQ qui sont financés par la Fondation.

Le conseil d'administration de la Fondation a reconduit ou financé pour 2022-2023 les projets suivants de BAnQ :

- Animation littéraire en Centre jeunesse
- *La pédagogie autrement avec BAnQ*
- *Adoptez un livre*
- *Les lignes du temps du Québec*
- *La mise en valeur du patrimoine agricole (à travers les archives)*
- *Programme de soutien à la recherche*
- *Le Square*
- *Bourse d'artiste pour la création d'une œuvre d'art permanente à Sept-Îles en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)*
- *Appui au SQLA*

Budget

Le budget des dépenses annuelles 2022-2023 de la Fondation, ainsi eu leurs mises à jour, ont été dûment approuvés par le conseil d'administration du 16 juin 2022.



COMMUNICATIONS MARKETING RELATIONS PUBLIQUES

Rayonnement de la Fondation

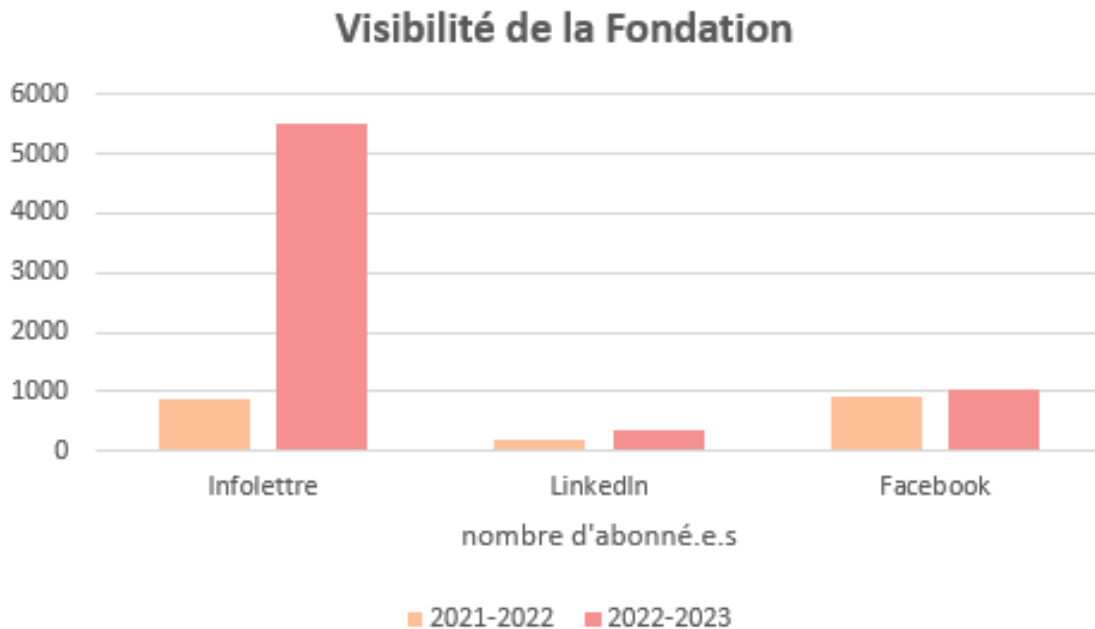
Pour donner, il faut savoir pourquoi l'on donne et à qui on donne

La Fondation de BAnQ est encore peu connue du grand public, mais sa visibilité grandit notamment grâce à des initiatives qui lui sont propre et d'autres en collaboration avec BAnQ.

Afin de bâtir sa notoriété dans le paysage philanthropique institutionnel et de faire connaître sa mission et ses actions, le Fondation poursuit et consolide les actions entreprises depuis les cinq dernières années :

- Véhiculer une image de marque distincte de celle de BAnQ, tout en conservant un air de famille avec l'identité visuelle de l'institution;
- Prioriser les projets en lien avec la jeunesse et le numérique;
- Créer des activités-bénéfice en lien avec les missions de BAnQ et sa richesse documentaire;
- Poursuivre le développement de stratégies ponctuelles sur les réseaux sociaux;
- Arrimer les efforts de promotion de la Fondation à ceux de BAnQ et maximiser l'utilisation des plateformes de communications tant à l'interne qu'à l'externe;

STATISTIQUES



L'augmentation des personnes abonnées à l'infolettre s'explique avec la possibilité, depuis plusieurs mois, de s'inscrire à l'infolettre de la Fondation lors de l'inscription comme usager à BAnQ.

RAYONNEMENT

Intranet de BAnQ

Quatre publications sur le réseau de communication interne de BAnQ, permettant de diffuser aux personnes employées par BAnQ les éléments portant sur les projets innovants rendus possibles grâce à la Fondation :

- Février 2023 - 10 ans du programme *Adopter un livre*;
- Janvier 2023 - imprimante braille grâce à la Fondation de BAnQ;
- Novembre 2022 - encan *Le cœur sur la culture*;
- Aout 2022 : retour sur la soirée en hommage à Clémence DesRochers.

Site Web de BAnQ

Trois articles de fond ont été publiés sur le site web de BAnQ, permettant de mettre en lumière la manière dont certains projets financés par la Fondation prennent forme, tout en mettant en lumière les personnes employées par BAnQ qui rendent le tout possible :

- Article *Changer une vie, un livre à la fois* (février 2023);
- Article *Adoptez un livre souffle ses 10 bougies* (décembre 2022);
- Article *Clémence première* (octobre 2022).

Réseaux sociaux de BAnQ

En 2022-2023, le développement d'une dynamique de partages et de republications sur les réseaux sociaux s'est concrétisé entre BAnQ et sa Fondation par le biais de Facebook et LinkedIn. Il est également possible de consulter la chaîne YouTube de BAnQ.

Communiqués de presse :

Octobre 2022 : Projet d'œuvres d'art en partenariat avec le CALQ : appel à projets pour Sept-Îles

Communiqué sur le fil de presse nationale de BAnQ le 25 octobre 2022

Présence sur les médias sociaux de BAnQ et du CALQ

Dans les médias : retour sur la Soirée-bénéfice avec Clémence DesRochers

24/05/2022 : mention dans Mononews

[Clémence DesRochers au cœur de la soirée-bénéfice de la FBAAnQ - Mononews](#)

25/05/2022 : communiqué publié dans Lien Multimédia

[Clémence DesRochers au coeur de la soirée-bénéfice de la FBAAnQ - Le Lien MULTIMÉDIA :: le portail des professionnels du numérique au Québec \(lienmultimedia.com\)](#)

29/05/2022 : entrevue à Radio-Canada

[La multidisciplinarité de Clémence DesRochers célébrée à BAnQ \(radio-canada.ca\)](#)

01/06/2022 : entrevue avec Winston McQuade

[Émilie Guertin, dir.gen. BAnQ et l'hommage à Clémence Desrochers - YouTube](#)

06/06/2022 : critique de la soirée sur TVA nouvelles

[Soirée-bénéfice : Clémence DesRochers, «une femme douce et puissante» honorée | TVA Nouvelles](#)

06/06/2022 : critique de la soirée Journal de Québec

[Soirée-bénéfice : Clémence DesRochers, «une femme douce et puissante» honorée | JDQ \(journaldequebec.com\)](#)

06/06/2022 : critique de la soirée Journal de Montréal

[Soirée-bénéfice : Clémence DesRochers, «une femme douce et puissante» honorée | JDM \(journaldemontreal.com\)](#)

07/06/2022 : critique de la soirée Les ArtsZé

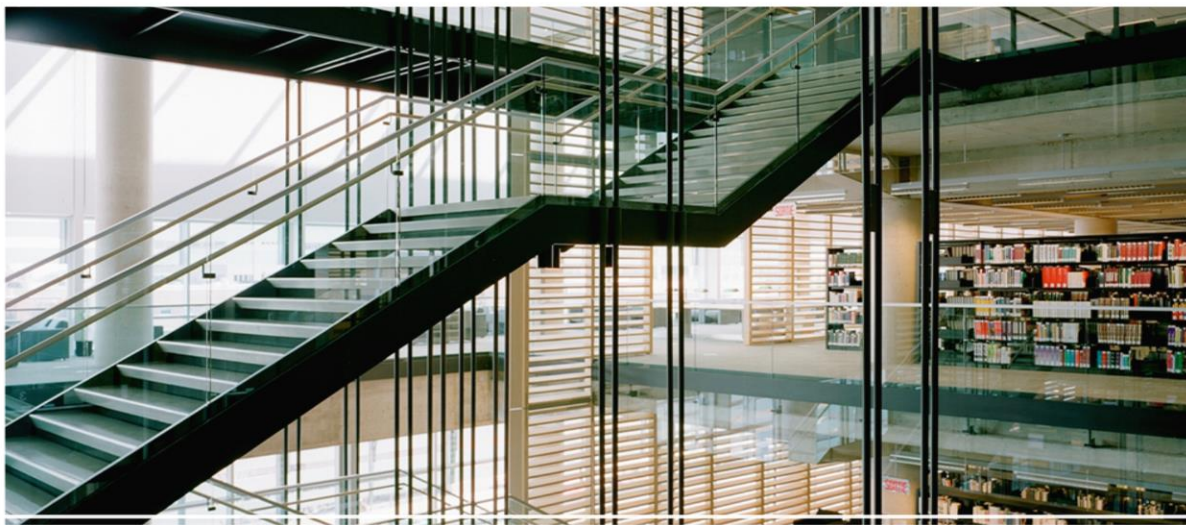
[Vibrant hommage à Clémence ! - Les ArtsZé \(lesartsze.com\)](https://lesartsze.com)

Diffusion de l'information

Les exigences que s'est imposées la Fondation quant à la gouvernance et à la transparence se traduisent par la diffusion sur le site web de la Fondation des informations de premières lignes intéressant le public et ses donateurs et par l'accès à d'autres informations disponibles sur demande.

Communications de BAnQ

De concert avec le département des communications de BAnQ, la Fondation bénéficiera de la mise en valeur de ses actions sur les outils de publications de BAnQ (site web, infolettre, nouvelles intranet, médias sociaux), en plus de bénéficier de l'expertise ponctuelle des membres de l'équipe.



BILAN

Bilan des conflits d'intérêt, litiges et plaintes

À titre de Président et en accord avec la Secrétaire et la Directrice générale de la Fondation, je déclare que la Fondation et ses administrateurs et dirigeants n'ont fait l'objet d'aucune plainte, ni poursuite ni réclamation de nature judiciaire au cours de l'exercice financier 2022-2023 de la Fondation, que les administrateurs et dirigeants n'ont reçu aucune rémunération et qu'ils déclarent et mettent à jour, le cas échéant, leurs conflits d'intérêts.

Je peux affirmer qu'à ma connaissance la Direction générale de la Fondation n'a été informée, ni été témoin de quelque contravention que ce soit de la part des administrateurs et dirigeants de la Fondation aux législations générales et particulières régissant la Fondation.

Enfin, la Fondation a complété et déposé aux autorités gouvernementales les déclarations et rapports annuels qu'elle est tenue de produire.