

2021-2022
RAPPORT ANNUEL

PRÉPARÉ PAR
Fondation de BAnQ

Rapport du président



FONDATION
DE BAnQ



La générosité est dans votre culture.



Chères collègues,
Chers collègues,

Encore fois, l'année qui vient de se terminer, a été tout aussi imprévisible. La COVID-19 nous aura donné une leçon de résilience !

Nous avons réussi à tenir un événement de financement et le maintien de notre appui à BANQ, tout en accueillant une nouvelle directrice générale, sans que tout cela n'aurait pas été possible. L'avenir s'annonce prometteur pour la Fondation. Je tiens à remercier chacun des membres du conseil d'administration, pour votre implication et votre appui à la mission. Votre dévouement rend le tout possible. Et je remercie BANQ pour les projets inspirants qui nous sont proposés.

Le rapport qui suit est un bilan des événements de l'exercice financier 2021-2022.



FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

Résolument de son temps, ouverte sur le monde et la diversité, curieuse et plurielle, la Fondation de BANQ poursuit ses actions.

L'image revitalisée de la Fondation, avec un logo endossant la nouvelle image de marque de BANQ, se décline, et se positionne dans des communications, des actions et des partenariats empreints de cette vivacité.

- Nomination d'une nouvelle directrice générale en août 2021
- Poursuite du virage numérique entrepris par BANQ : plusieurs activités ayant migré en ligne se sont poursuivies : l'heure du conte, les Conférences Finance personnelle.
- Présentation d'une nouvelle activité-bénéfice en ligne offerte à l'automne 2021 : un encan en ligne *Le cœur sur la culture* a permis aux participants de trouver des cadeaux uniques juste avant le temps des Fêtes, dont des trésors d'archives provenant de BANQ.
- Tout au long de l'année, la Fondation a poursuivi son dialogue avec les donateurs en ce qui a trait aux nouveaux projets à financer et au maintien du soutien financier de projets porteurs.

La fondation a poursuivi la mise en place de ses règles de gouvernances et ses états financiers 2021-2022 ont été audités.



Gardiens de mémoire et témoins culturels, les archivistes et bibliothécaires de BANQ font partie des grandes richesses vivantes du paysage de la Fondation. Cette année encore, la Fondation est heureuse de poursuivre sa mission dans la plus grande collaboration avec ces personnes passionnées. Voici l'état des lieux :

APPEL À PROJETS

À la suite de l'appel de projets de l'automne dernier et d'un processus de sélection rigoureux, la Fondation de BANQ a accordé son soutien financier à quatre des sept projets présentés par les équipes de BANQ.

Ces projets phares, qui se distinguent par leur créativité, feront sans aucun doute rayonner BANQ et l'apport de la Fondation à l'institution. De plus, ils permettront d'améliorer l'expérience non seulement des usagers, mais aussi des membres du personnel de BANQ. La Fondation concentrera donc ses efforts de financement sur les projets suivants :

- *Animation littéraire en centres jeunesse*
- *La pédagogie autrement avec BANQ*
- *Bourse d'artiste pour la création d'une œuvre d'art permanente à Sept-Îles en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)*
- *Espace numérique et de diffusion dans l'aire de vie des Archives nationales à Québec*

ADOPTER UN LIVRE !

Premier projet philanthropique de la Fondation, la campagne de dons *Adoptez un livre !* est lancée en 2013. Le programme de restauration se poursuit durant l'année, avec les travaux des équipes de BAnQ sur les huit ouvrages qui ont été adoptés au cours de l'année 2020-2021.

Trois documents sont en adoption sur le site de la Fondation. Des dons ont été amassés pour ces nouveaux documents à adopter. Des efforts marketing ont été déployés, et des infolettres ciblées ont été publiées. Lorsque les dons nécessaires auront été amassés, la Fondation pourra inscrire de nouveaux ouvrages à restaurer. Il est à noter que BAnQ doit planifier les travaux pour chacun des documents adoptés, et des ouvrages déjà adoptés sont en attentes de restauration.

Depuis le début du projet, ce sont 24 documents qui ont été adoptés, et 16 documents sont maintenant restaurés.

L'année 2022-2023 marquera le 10^e anniversaire du programme. L'équipe de la Fondation et les responsables du programme plancheront dans les prochaines semaines sur les façons de mettre de l'avant les travaux des dernières années.

ANIMATION LITTÉRAIRE EN CENTRES JEUNESSE

Depuis 2013, ce projet a été conçu pour les jeunes d'âge scolaire, afin d'animer les coins lecture en centre jeunesse. Créant de véritables liens entre les enfants et les bibliothécaires, les résultats de ce projet sont visibles sur le terrain : l'intérêt des jeunes se développe de rencontre en rencontre. Les visites ont repris durant l'année, mais avec des séances plus espacées dans le temps, selon l'horaire offert par le centre jeunesse de Montréal et les contraintes sanitaires en vigueur.



Le travail d'animateur ne consiste pas simplement à lire des livres et à faire des activités avec des jeunes, mais aussi à créer une relation positive avec un adulte, des habitudes de lecture et le plaisir de lire chez ces jeunes.

Lors de l'appel à projets, le financement pour la poursuite de cette activité a été accordé par la Fondation. En favorisant l'éveil à la lecture et à la découverte, ces activités contribuent à leur

mieux-être et permettent d'affirmer qu'ensemble, la Fondation, ses donateurs et BAnQ changent des vies, un livre à la fois.

La Fondation tient à souligner la participation exemplaire des Amis de BAnQ au financement de ce projet porteur. Un don de 17 000 \$ a été offert au cours de l'exercice.

LE SQUARE BANQUE NATIONALE

Le Square Banque Nationale est un lieu privilégié pour démocratiser l'utilisation de technologies médiatiques et de fabrication ainsi que l'application de processus design.

Les missions du Square sont les suivantes :

Encourager la création, l'expérimentation, la collaboration et le partage de connaissances et de projets par le biais des médias numériques et des nouvelles technologies;	Donner accès à des technologies de pointe qui ne sont pas disponibles à l'école ou à la maison;
Favoriser chez les adolescents l'acquisition de nouvelles compétences technologiques et de capacités d'apprentissage autonome;	Amener les adolescents à explorer des formes de création nouvelles et innovantes.

Et avec la mise en place du Fab Lab depuis 2020 (laboratoire de fabrication numérique homologué) le Square développe aussi les missions suivantes :

Activer la capacité des usagers de passer d'une idée à un objet ou projet en les initiant au processus de prototypage;	Contribuer au développement économique, entrepreneurial et durable par la réappropriation locale des moyens de production.
Contribuer au développement de l'esprit critique des usagers envers les contenus médiatiques et les objets qui les entourent par la maîtrise des moyens de production;	

Malgré les modifications aux activités régulières et aux visites de groupes scolaires, le Square a déployé diverses activités au cours de la dernière année :

- Atelier parascolaire d'initiation à la production d'un balado, offert en partenariat avec le Centre de services scolaires de Montréal pour les adolescents en situation d'isolement dans le contexte de la pandémie
- Sommet international des laboratoires de fabrication numérique FAB16 Montréal
- Sommet international des Fab Cities
- Rencontre provinciale des laboratoires de création en bibliothèques
- Déploiement du nouveau site web



LES LIGNES DU TEMPS – CONNEXIONS - NOTRE TERRITOIRE, NOS IDENTITÉS

Considérant que la plateforme initiale a atteint sa capacité maximale de développement et que la création de BANQ Éducation (fin 2019) donne maintenant des leviers pour mieux répondre aux besoins du milieu de l'éducation, *LDTQ* a été transformée. Les aspects suivants sont revisités : l'esthétique; l'élargissement des clés de recherche (par discipline, par type d'apprentissage), intégration d'appels à la cocréation d'activités pédagogiques dans les champs historiques certes, mais également dans d'autres disciplines.

Le projet migre vers *Les lignes du temps du Québec* avec l'ambition de générer des collaborations avec chacune des nations autochtones et Inuit du Québec.

De 2019 à 2022, on compte entre 12 000 et 15 000 visites virtuelles (vues uniques) annuelles.

Le budget initial de la *Ligne du temps du Québec* étant épuisé, un budget provenant de la Direction des services éducatifs a permis de mener à bien les travaux de refonte nécessaires, tout en positionnant la *LDTQ* comme l'une des 3 plateformes d'apprentissage de BANQ Éducation.

- **Notre territoire, nos identités** : La plateforme d'apprentissage collaborative qui vise la cocréation d'activités pédagogiques qui mettent en valeur chaque région du Québec en intégrant des objets de culture provenant des collections de l'institution (photographies, lettres d'archives, cartes postales, livres numériques, estampes et autres) en lien avec l'ensemble des disciplines
- **Connexions - Les Archives nationales dans la classe d'aujourd'hui** : une nouvelle plateforme-outils destinée aux enseignants du secondaire du Québec. Elle vise à favoriser l'approche culturelle en salle de classe grâce au rayonnement des fonds d'archives et collections patrimoniales conservés par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) dans un contexte pédagogique.
- **Les Lignes du temps du Québec** : une plateforme qui met en relation des documents conservés dans les collections de BANQ avec des événements ayant marqué l'histoire du Québec.

FONDS DE DOTATION

109 000 \$ s'ajoutent cette année au fonds de dotation, grâce à nos généreux donateurs, et au programme d'appariement de dons du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ).

Les revenus de ce fonds servent directement à soutenir les projets de BAnQ

ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE

Encan virtuel *Le cœur sur la culture*

Avec l'arrivée en poste d'une nouvelle direction générale en août, et malgré l'incertitude entourant la planification d'activités en présence, il fut souhaité de présenter une activité virtuelle ludique avec le premier encan virtuel de la Fondation de BAnQ : *Le cœur sur la culture*.

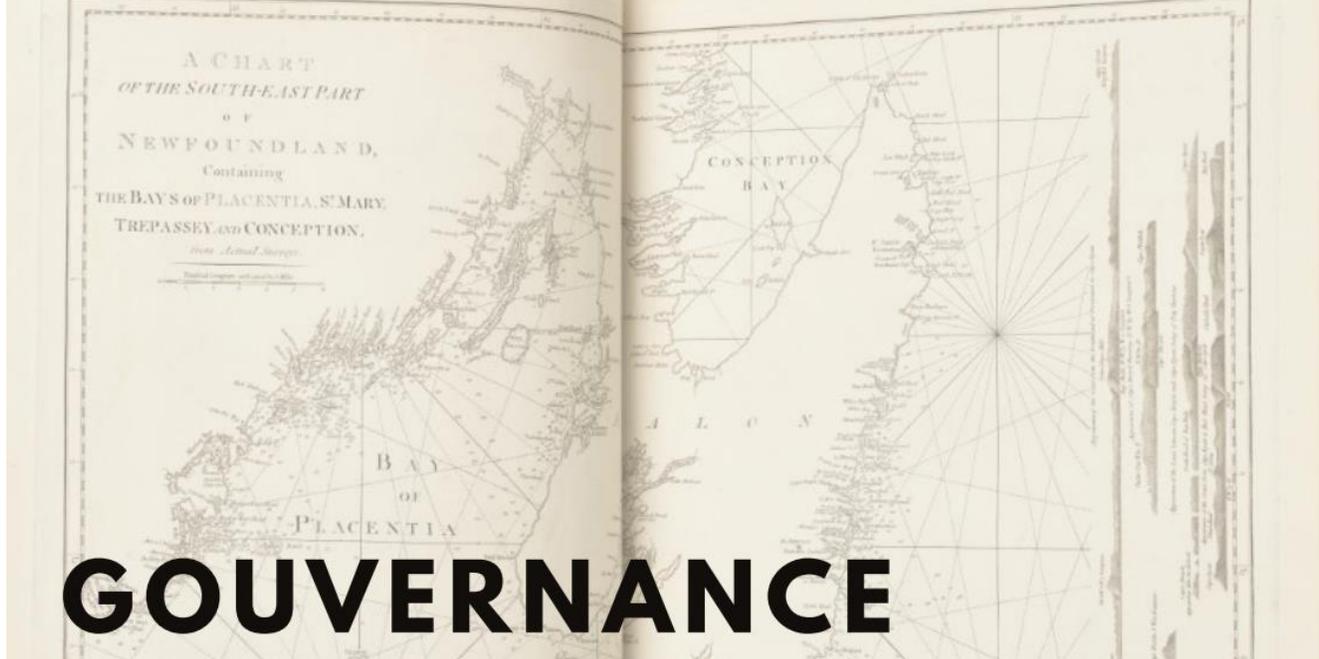
L'encan s'est déroulé du 15 novembre au 4 décembre. Divers prix culturels ont ainsi été mis aux enchères.

Les objectifs :

- Marquer la présence de la Fondation dans l'univers philanthropique québécois
- Activité à faible coût et à haut potentiel
- Le moment propice pour offrir une occasion de soutenir la cause tout en se faisant plaisir
- Une offre pour tous les portefeuilles

Les revenus nets de cette activité ont été de 17 636 \$

La planification d'une autre activité-bénéfice, en présence, a été remise au-delà de la fin de l'année financière par décision du conseil d'administration le 28 septembre 2021



La Fondation a maintenu ses règles de gouvernance dans la planification et la réalisation de sa mission et de ses mandats, ainsi que dans la gestion des dons reçus et des programmes ou projets soutenus financièrement par la Fondation et dont BAnQ est la bénéficiaire.

Au chapitre de l'indépendance et de l'autonomie administrative et légale, la Fondation est dotée d'une personne-ressource autonome à titre de directrice générale. De plus, la Présidente directrice générale de BAnQ siège au conseil à titre de membre observateur.

Politiques et règlementations

Les politiques et procédures de la Fondation révisées et adoptées par le conseil d'administration de la Fondation en février 2016 sont toujours effectives.

Conseil d'administration

Le conseil d'administration de la Fondation de la Fondation s'est réuni à cinq reprises en 2021-2022, conformément aux règlements généraux de la Fondation, et il a tenu l'assemblée générale annuelle le 21 juin 2021, par visioconférence. Deux réunions spéciales ont aussi été tenues sans le courant de cet exercice.

Composition des comités

Dans les règles des bonnes pratiques de gouvernance, les membres du conseil participent à différents comités :

- Comité d'évaluation de projets
- Comité d'audit, finances et placements
- Comité gouvernance (ressources humaines et rémunérations, gestion de risques, recrutement)
- Comité communications
- Comité de financement de grand projet

Gestion de risques

La Fondation s'est penchée sur l'évaluation du niveau de risque financier de tous projets de BAnQ soutenus financièrement par la Fondation, de même que sur des risques reliés aux ressources financières de la Fondation.

Le conseil d'administration est composé des personnes suivantes :

Gaétan Desroches, président
Isabelle Laprise, vice-présidente
Mario Albert, trésorier
Julie Tremblay, secrétaire
Christiane Beaulieu, administratrice
Claude Brunet, administrateur
Anne-Marie Hallé, administratrice
Marie-Hélène Jetté, administratrice
Yann Langlais-Plante, administrateur
Anne-Catherine Rioux, administratrice
Alain Robichaud, administrateur
Annamaria Testani, administratrice

Audit financier 2021-2022

La Fondation a fait vérifier ses états financiers par le cabinet Raymond Chabot Grant Thornton. Le rapport de vérification sera présenté à l'assemblée générale annuelle du 16 juin 2022. Le comité d'audit du conseil d'administration de la Fondation s'est réuni à ce sujet à deux reprises.



Direction générale

À la suite de l'annonce du départ de la directrice générale sortante, Mme Anne-Catherine Rioux, un processus de recrutement pour sa succession a été mis en place. Dans ce processus transparent, le conseil d'administration a retenu la candidature de Mme Émilie Guertin. Elle est entrée en fonction le 2 août 2022.

Gestion et suivis des dons

La gestion et le suivi des dons et engagements de dons et des projets de BAnQ soutenus financièrement par la Fondation ont fait l'objet de discussions et de décisions lors de réunions régulières du conseil d'administration, le tout conformément aux politiques et procédures administratives et budgétaires de la Fondation. Les dons et engagements de dons ont fait ainsi l'objet d'un état régulier de la situation, de leur affectation et des disponibilités budgétaires par exercice financier.

La fiche descriptive, le budget ventilé annuel ou pluriannuel, l'état d'avancement, ainsi qu'une fiche de suivi administratif de tous projets déjà soutenus par la Fondation – ou de tous nouveaux projets de BAnQ – sont également déposés au comité de projet qui en fait l'analyse et l'évaluation et état aux réunions régulières du conseil d'administration de la Fondation.

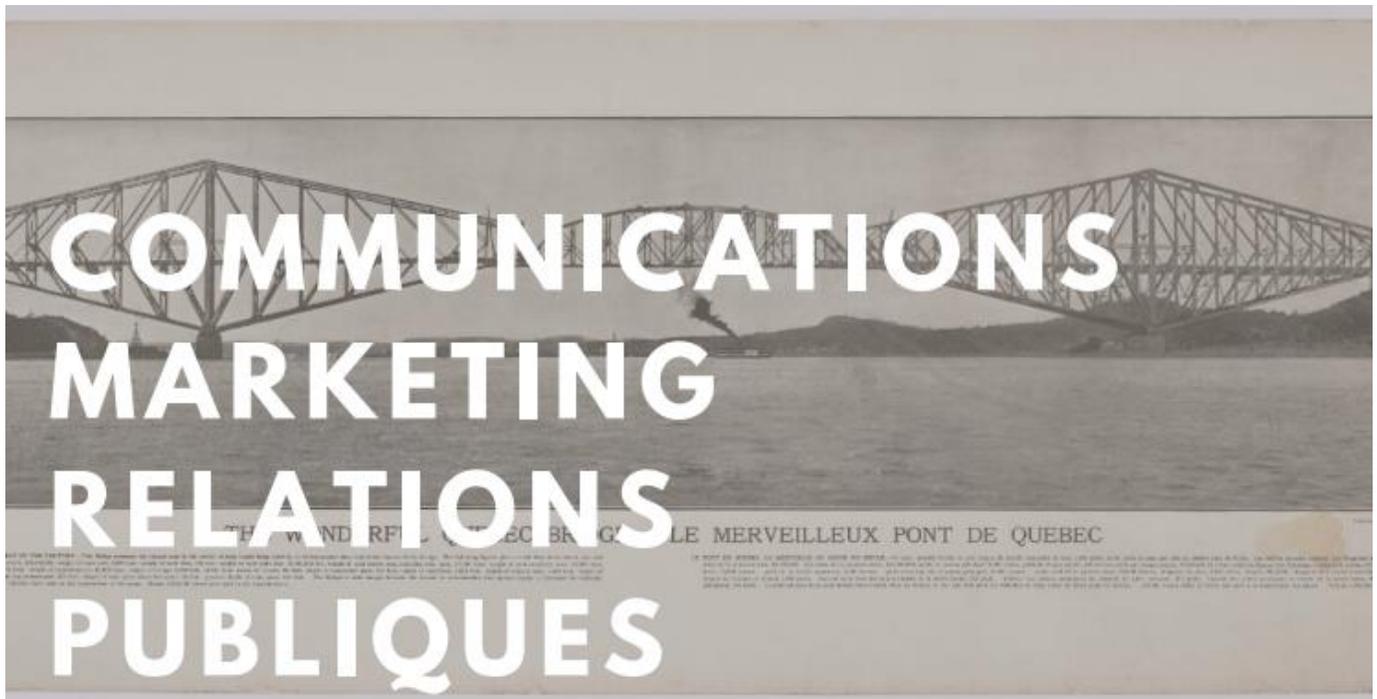
Un gestionnaire de BAnQ est maintenant nommé responsable de la gestion et du suivi des projets de BAnQ qui sont financés par la Fondation.

Le conseil d'administration de la Fondation a reconduit ou financé pour 2021-2022 les projets suivants de BAnQ :

- Adoptez un livre !
- Programme de soutien à la recherche
- Bourse du CALQ
- Ligne du temps
- Connexion
- Animation littéraire en centre jeunesse

Budget

Le budget des dépenses annuelles 2021-2022 de la Fondation, ainsi eu leurs mises à jour, sera dûment approuvé par le conseil d'administration du 21 juin 2021.



Rayonnement de la Fondation

Pour donner, il faut savoir pourquoi l'on donne et à qui on donne

La Fondation de BAnQ est encore peu connue du grand public et des usagers de BAnQ. Afin de bâtir sa notoriété dans le paysage philanthropique institutionnel et de faire connaître sa mission et ses actions, le Fondation poursuit et consolide les actions entreprises depuis les quatre dernières années :

- Véhiculer une image de marque distincte de celle de BAnQ, tout en conservant un air de famille avec l'identité visuelle de l'institution;
- Prioriser les projets en lien avec la jeunesse et le numérique;
- Créer des activités-bénéfices en lien avec les missions de BAnQ et sa richesse documentaire;
- Poursuivre le développement de stratégies ponctuelles sur les réseaux sociaux;
- Arrimer les efforts de promotion de la Fondation à ceux de BAnQ et maximiser l'utilisation des plateformes de communications tant à l'interne qu'à l'externe;

Diffusion de l'information

Les exigences que s'est imposées la Fondation quant à la gouvernance et à la transparence se traduisent par la diffusion sur le site web de la Fondation des informations de premières lignes intéressant le public et ses donateurs et par l'accès à d'autres informations disponibles sur demande.

Communications de BAnQ

De concert avec le département des communications de BAnQ, la Fondation bénéficiera de la mise en valeur de ses actions sur les outils de publications de BAnQ (site web, infolettre, nouvelles intranet, médias sociaux), en plus de bénéficier de l'expertise ponctuelle des membres de l'équipe



Bilan des conflits d'intérêt, litiges et plaintes

À titre de président et en accord avec la secrétaire et la directrice générale de la Fondation, je déclare que la Fondation et ses administrateurs et dirigeants n'ont fait l'objet d'aucune plainte, ni poursuite ni réclamation de nature judiciaire au cours de l'exercice financier 2021-2022 de la Fondation, que les administrateurs et dirigeants n'ont reçu aucune rémunération et qu'ils déclarent et mettent à jour, le cas échéant, leurs conflits d'intérêts.

Je peux affirmer qu'à ma connaissance la direction générale de la Fondation n'a été informée, ni été témoin de quelque contravention que ce soit de la part des administrateurs et dirigeants de la Fondation aux législations générales et particulières régissant la Fondation.

Enfin, la Fondation a complété et déposé aux autorités gouvernementales les déclarations et rapports annuels qu'elle est tenue de produire.